

# ペイントガイド：顔と目・瞳のペイント方法

スーパーダンジョン エクスプローラー スタートセット「忘れ去られし王：フォゴットンキング」のヒーロー「フェイ アルケミスト」のミニチュアを使用して顔のペイントを解説しよう。ここでもアーミーペインターシステムのウォーペイントを使用して紹介していくぞ。



## 1：アンダーコート

アーミーペインターのカラープライマー「マットホワイト」をミニチュアにスプレーする。

この時に注意することは缶をしっかりと振ること（約2分推奨）とミニチュアとスプレーの距離を20cm以内にする。距離が離れすぎていると、表面がブツブツになってしまうので注意してほしい。



## 2：顔のベースカラーをペイント

ウォーペイントの肌色「バーバリアンフレッシュ」で顔の肌の部分を塗る。

なるべくはみ出さないように塗るのがポイントだけど、はみ出してしまっても今は心配いらないぞ。

しっかりと塗り残しが無いように肌色をペイントしてあげよう。



## 3：白目と眉毛・まつげをペイント

白目の部分をまずは「マットホワイト」で塗る。

マットホワイトが乾いたら白目の上下の縁を「ウルフグレイ」で線を入れるように塗ってあげよう。

カラーを筆に取った際にパレットに筆先を尖らせるようにクルクルと回転させてあげると、細やかなペイントの際に便利だ。ウルフグレイのペイントできたら、筆を水で洗い、眉毛とまつげの部分を同じように塗ってあげよう。はみ出してしまっても、乾いてから重ねて塗れば問題ないぞ。



#### 4：瞳のペイントを实践：ベースと第1段階

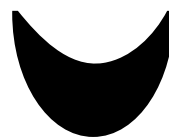
白目が乾燥したら、黒目となる部分を「マットブラック」で塗ってあげよう。乾燥したら外周の黒の部分を少し残しながら、「エンジェルグリーンで」黒目部分をペイントしてあげよう。この時のポイントは左右の目の白目部分の面積を一緒にしてあげると見栄えがいいぞ。白目を残す部分を気持ち少なめにしてあげると、キャラクターの雰囲気が出るので参考にしてみしてほしい。

加えて下まぶたを薄くストロングトーンで塗っておこう。



#### 5：瞳のペイント第2段階

4の行程が完了し乾燥したら、今度は瞳の下1/3部分を「グリーンスキン」でペイントしてあげよう。



←下半分をこのような形状になるように、グリーンスキンでペイントしてあげよう。

さらに余力がある場合には「グリーンスキン」に少量の「デモニックイエロー」を混ぜた物で先程の下部分にハイライトを入れてあげよう。加えて瞳の中央に暗めの色で瞳孔を描いてあげるとより引き立つのでオススメだ。



#### 6：瞳のペイント第3段階

黒目の右下の部分にグリーンスキンとデモニックイエローにマットホワイトを混ぜたカラーを塗ってあげよう。

さらに、マットホワイトで今度は黒目の左上の方に点をチョンと落としてあげよう。この点の大きさは左右同じくらいにしてあげるのがポイントだ。

この行程を行うことで瞳に入り込んだ光の加減を再現でき、さらにはキャラクターがより生き生きとした雰囲気になるのでぜひ挑戦してみしてほしい。

ちなみに、失敗してしまっても塗り直しができる塗料なので、自分が納得するまでトライしてみよう！





### 7：肌の色味を明るく

血色の良い肌にするため、バーバリアンフレッシュにマットホワイトを混ぜて肌全体にペイントしてあげよう。この時に髪の毛や耳の内側など肌と他の部位との境界線を一番最初に塗ったバーバリアンフレッシュを少しだけ残してあげると完成した時により明るさがより際立つようになるぞ。

ここまでできたら顔のペイントは80%完成だ！  
あともう少し！



### 8：ディティールアップ：口の中のペイント

ここからはディティールアップの作業だ！

口の中をペイントする際に、まずは口の中を赤ではなく黒または茶色系でペイントしてあげるといいだろう。

乾いたら舌をピュアレッドでペイントしたら、ストロングトーンインクで口の中を当たってあげるようにペイントしてあげよう。

乾燥したら歯をマットホワイトで塗ってあげよう。



### 9：ディティールアップ：ほっぺをペイント

顔のペイントの仕上げにチーク（頬紅）を塗ってあげよう。

8番の写真と9番の写真を見比べてみてほしい。

9番の方がより明るい印象になっているはずだ。

7の肌色に「ピュアレッド」、「デモニックイエロー」、「マットホワイト」少々を混ぜてサーモンピンクのようなカラーを作ってみよう。

カラーを水で希釈して少しずつ頬の所に乗せてあげよう。筆でも良いし、綿棒にカラーを取って頬にトントントンと叩いて色を乗せてあげてもいいし、自分のやりやすい方法でぜひ挑戦してほしい！